



Középszintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelv és irodalom tantárgyból

2025/26

Irodalom

1.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Ady Endre Új versek kötetének újszerűsége
2.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Arany János balladái
3.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Babits Mihály próféta költészete
4.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
5.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Jókai Mór: *Az arany ember*
6.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: József Attila kései versei
7.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
8.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Mikszáth Kálmán novellái
9.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10.
Témakör: Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Vörösmarty Mihály gondolati költészete
11.
Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. II. Választható szerzők
Tétel: Janus Pannonius költészete



12.
Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. III.
Választható szerzők
Tétel: Móricz írásművészete
13.
Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. III.
Választható szerzők
Tétel: A háborús fenyegetettség hatása az egyén sorsára Radnóti Miklós költészetében
14.
Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból
IV.
Tétel: Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*
15.
Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból V.
Tétel: A magyar posztmodern irodalom Varró Dániel alkotásain keresztül
16.
Témakör: Művek a világirodalomból VI.
Tétel: A Biblia
17.
Témakör: Művek a világirodalomból VI.
Tétel: A kisember ábrázolása az orosz irodalomban (Tolsztoj, Gogol)
18.
Témakör: Színház és dráma VII.
Tétel: Molière: Tartuffe
19.
Témakör: Színház és dráma VII.
Tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája*
20.
Témakör: Regionális irodalom VIII.
Tétel: Stílusirányzatok és műfaji sokszínűség Csokonai költészetében



Nyelvtan

1.

Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2.

Témakör: Kommunikáció

Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3.

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A magyar nyelv eredete, a finnugor alapszókincs

4.

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

5.

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: Nyelvtörténeti korszakok - A nyelvújítás

6.

Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A szókészlet rétegei

7.

Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A nyelv mint jelrendszer

8.

Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A nyelvváltozatok rendszere: a nyelv függőleges tagolódása

9.

Témakör: A nyelvi rendszer

Tétel: A hangtörvények típusai és a helyesírás összefüggése

10.

Témakör: A nyelvi rendszer

Tétel: A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában



11.

Témakör: A nyelvi rendszer

Tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere – az igenevek

12.

Témakör: A szöveg

Tétel: A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra

13.

Témakör: A szöveg

Tétel: A hivatalos szövegek formai és tartalmi jellemzői

14.

Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

15.

Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A kulturált érvelés szabályai

16.

Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A publicisztikai stílus jellemzői

17.

Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben

18.

Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Az egyszerűbb alakzatok fajtái és hatásuk

19.

Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Hangalak és jelentés

20.

Témakör: Digitális kommunikáció

Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre